

GUALBAMOTS

Llegendes del Montseny

Segona edició



Del
13 al 22
de maig
2022

PROGRAMA

Elena Codó Gómez



Actriu i dramaturga ocasional, llicenciada a l'Institut del Teatre de Barcelona. Fa més de 20 anys que exerceix professionalment, principalment amb la seva companyia En Clau de Clown (teatre familiar) i Maia Teatre (adults). També ha treballat amb altres companyies com Comediants, La perla 29, Terra Teatre, AIET, Cia. del Príncep Totilau, Milnotes teatre... Com a narradora-rondallaire ha desenvolupat la seva tasca des del 2005.

Escudella de Rocs

Una sopa de pedres pot ser més nutritiva del que semblaria a primer cop d'ull, recollint una mica d'aquí, una mica d'allà les històries d'un poble: Gualba. Els records poden ser fugissers, però la roca mai no oblida i Gualba, amb la seva tradició minera, en té un piló per explicar.

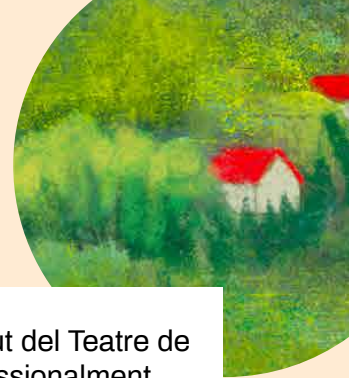
Sessió creada per a l'ocasió gràcies a l'ajut de la Roser Basté i les trobades amb Marta Ragué, Maruja Monteys i Jaume Teixidó.

Xarxes socials

 @elenacodogomez

Web

 www.maiateatre.com
www.enclaudec clown.com



Lo Sacaire del Llobregat



Títol superior en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona. Com a actor té una àmplia experiència; darrerament en l'espectacle de la cia. LaPerla29, Hamlet Aribau (dir. Oriol Broggi). Amb el seu espectacle Rondalles al sac, i com a Lo Sacaire del Llobregat, recorre les places d'arreu al so del sac de gemecs i interpretant les rondalles més espectaculars.

Rondalles al sac: La bossa de bou

En aquells dies d'incertesa de la més crua època medieval, els defensors de la fortalesa de la Roqueta (Tous) van veure que anaven maldades i que era qüestió de sortir d'allí. El responsable dels cabals va decidir amagar els diners en lloc segur, esperant el dia que poguessin tornar. Aquest personatge va morir en la fugida i el tresor va quedar enterrat al peu d'un pi. Abans de traspasar va explicar com es podria trobar el pi: «Cal ser-hi al punt del migdia en un dia de sol, perquè el tresor és enterrat a la vertical de l'ombra d'un pi, un bon tros fondo, ficat dins d'una bossa feta amb pell de bou. La bossa és plena d'or». La van trobar?

Xarxes socials

 @isaacmorerasocias
 @isaacmorerasocias

Web

 www.isaacmorera.com



Gisela Llimona



Xarxes socials

@cuentacuentos_giselallimona

@GiselaLlimona

Web

www.giselallimona.com

Doctoranda a la UCM. Llicenciada en Art Dramàtic i Màster Universitari d'Estudis Teatral. Com a especialista en teatre en vers del segle d'or espanyol, desenvolupa la seva carrera treballant com a actriu amb la Compañía Nacional de Teatro Clásico en diverses produccions des del 2008. Com a narradora oral, utilitza el pseudònim de Gisela Llimona. Ha explicat històries per tot el món: Xile, Colòmbia, Perú, Espanya o Guatemala. Actualment té el seu propi canal de YouTube, amb més de 1500 seguidors i més de 150.000 visualitzacions.

Com a docent, dona classes d'interpretació a alumnes de l'Institut del Teatre de Barcelona. Recentment ha estat treballant com a actriu en un muntatge de la CNTC dirigit per Lluís Homar, La comedia de maravillas, i ha coproduït amb aquesta companyia l'espectacle familiar de narració oral Lope sobre ruedas, sobre la vida i l'obra de Lope de Vega (<https://youtu.be/6CS7RGPIP-8>), candidat als Premis Max 2022

Els misteris de Can Prat

Farem un petit recorregut fins a Can Prat, on podrem escoltar les històries que els arbres, les pedres i la mateixa casa amaguen. Paraules que han quedat i recuperarem. Al finalitzar, i com a CLOENDA del festival, farem un petit pica-pica.

**Inici caminada aparcament habilitat al Camí de Riells*

Clara Ribatallada



Clara Ribatallada, músic i narradora, ha actuat amb els seus espectacles literaris a la Fira d'Espectacles Mediterrània (Manresa), la Fira d'Espectacles Literaris Litterarum (Móra d'Ebre), la Setmana del Llibre en Català (Barcelona), el Festival Poesia i + (Caldes d'Estrac), la Fira del Conte de Medinyà, la Fête du Livre Vivant (Toulouges), el Saló del Llibre Infantil i Juvenil de Catalunya (Mollerussa), el Festival Pirinenc de Literatures Infantils i Juvenils (Sort) i un munt de biblioteques, teatres, places i escoles de tot Catalunya. El 2015 va guanyar el Concurs de Narració Oral Joan Bahí.

Contes de matinada

Cada matinada, la dona d'aigua cantava cançons i explicava rondalles als seus fills. Aquestes que sentireu eren algunes de les històries preferides d'aquests infants, que escoltaven de la boca de sa mare contes i llegendes del Montseny, plens d'éssers fantàstics i fets sorprenents, que la dona d'aigua coneixia bé, ja que ella mateixa venia d'aquest món màgic.





Laura Asensio



Actriu amb formació en tècnica de Lecoq i el clown. Creadora, narradora-rodallaire i pallassa d'hospital. Instructora de teatre i expressió corporal per a adults amb diversitat funcional. Creadora d'objectes de manipulació i titelles. Actriu a la Granja Escola de Palautordera. Amant de la natura, el ball i de l'esperit viatger. Viu a Cànoves i Samalús des de fa sis anys, encisada per la natura i els paisatges del Montseny.

Recorregut de Llegendes del Montseny. L'exploradora de Llegendes

L'exploradora de Llegendes porta al públic per indrets màgics del Montseny, concretament a les faldes del Montseny. Amb molt d'humor, màgia, misteri, interacció ... L'exploradora ens explica llegendes de gegants, encantades, carboners, éssers mitològics que han viscut a prop de la zona de Cànoves i Samalús.

Xarxes socials

 @laura.asensio.plaza

Núria Clemares



Actriu, narradora oral i creadora escènica. Des del 2003 passeja els seus espectacles de contes per tots els Països Catalans i més enllà, basant-se en les llegendes i rondalles de la tradició oral, però també en contes propis i literaris. Fent servir la gestualitat, la improvisació i la veu aconsegueix que el públic viatgi al seu imaginari. Formada a San Francisco (EEUU) i a Barcelona, ha aprofundit en espais tan diversos com el clown, el cinema, la commedia dell'arte, la improvisació i el text clàssic, fet que l'ha portat a ser una intèrpret molt versàtil. Recentment ha creat la Companyia Pagans. El seu primer espectacle Paraules que trenquen ossos, que integra tradició oral i tecnologia, ha estat nominat a millor espectacle de carrer per als premis de la crítica 2021.

Recorregut de Llegendes del Montseny Històries de la Bruixa Argelaga

Vine a viure les històries explicades per la bruixa Argelaga, una vella coneguda d'aquestes contrades, que amagada entre els seus boscos en coneix totes les llegendes, siguin certes o inventades.

Xarxes socials

 @nuriaclemares

 @nuriaclemares

 @NClemares

Web

 nuriaclemares.com

Martí Boada i Dalmau Boada



Xarxes socials

 twitter.com/martiboada

Web

 martiboada.com

Martí Boada és geògraf, Doctor en Ciències Ambientals. Investigador i professor jubilat de l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (ICTA) i del Departament de Geografia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat uns 100 llibres sobre medi ambient, sostenibilitat, socioecologia dels boscos del món, diversos articles científics, entre ells, estudis d'impacte a l'Antàrtida. Ha estat professor visitant en diverses universitats americanes: Missoula (Montana), Santa Bàrbara (Califòrnia); diverses universitats de Mèxic, UNAM, UAZ de Zacatecas, San Nicolàs Michoacan, i en moltes altres institucions acadèmiques de Llatinoamèrica. És consultor de la Unesco. Exresponsable científic de la Xarxa Mediterrània de Reserves de la Biosfera, Fundació Abertis, Unesco i ICTA. Ha estat guardonat amb diversos reconeixements: Premi Fòrum Global de les NNUU, Premio Medio Ambiente (MINECO), Premi Pau Vila de Recerca (ICE – UB), Premi Medi Ambient (IEC), Creu de Sant Jordi, Premi Recerca Narcís Sagué (Col·legi de Doctors i Llicenciats), Premi Biodiversitat 2019, Premi Talent 2019, entre d'altres. Ha exposat les seves obres de Forest Art en diferents sales i institucions: Unesco, París, Fundació Guinovart, Sala Picasso, Col·legi d'Arquitectes, Monestir del Miracle, sala Monegal, Sant Llorenç de Morunys, Fundació d'Art, Rectoria St Pere de Vilamajor...

Dalmau Boada és músic, nascut a Sant Celoni el 1981. Músic multi-instrumentista, mestre, compositor, productor, actor, enginyer... Ha participat en una cinquantena de treballs discogràfics, varis espectacles escènics i projectes educatius des de l'àmbit artístic i d'expansió personal. Membre fundador de Les Aus, Esperit!, Zeidun, i col·laborador constant en projectes diversos, així com dinamitzador d'accions artístiques creatives. Ha creat una sèrie de dissenys sonors per a espectacles, exposicions i ha participat en una innumerable quantitat d'experiments d'improvisació.

Montseny, històries de sotabosc

L'objectiu és explicar narrativament històries forjades des de la humilitat de la gent senzilla, que no surt als llibres, però han forjat la història des de la senzillesa. La seva petjada pels corriols vitals de la muntanya, sovintment ha estat esborrada per la dinàmica estandaritzada de la història formal. S'hi explicarà la història d'algun d'aquests personatges.



Exposicions a la Masia de Can Figueres



El Festival té l'honor d'inaugurar la nova sala d'exposicions del municipi



Ho fa amb dues mostres; una presenta les similituds i les diferències entre Jean de la Fontaine i Gianni Rodari, entre la faula i el conte, i l'altre exhibeix el procés creatiu dels cartells i el logo del Gualba Mots, a càrrec de Malvina Wań i Maria Girón.

Visita guiada
15 de maig
a les 12.30h

Exposicions a la Masia de Can Figueres

Associació Internacional Duana de les Arts (AIDA)



Som una associació sense ànim de lucre creada a Barcelona amb la finalitat de fomentar l'art i la literatura a través d'exposicions, concursos, premis, conferències, recitals, edicions, etc.

L'eix central de la nostra activitat és el concurs d'art gràfic "Hommage à trois", a l'entorn de tres personatges literaris elegits anualment en funció dels corresponents aniversaris.

De la faula al conte... de La Fontaine a Rodari

Aquesta exposició mostra obres dedicades a Jean de La Fontaine (1621-1695) i Gianni Rodari (1920-1980), fabulista i contista respectivament, que serveixen d'exemple de les similituds i les diferències entre els dos gèneres literaris narratius. L'origen de les peces és el concurs d'art gràfic "Hommage à trois" 2020 i 2021. Hi participen artistes gràfics d'arreu del món (calcògrafs, xilògrafs, litògrafs, fotògrafs, etc.).

La Fontaine i Rodari són autors que van engrandir la narració oral, alhora que serveixen d'escenografia del festival "Gualba Mots 2022", que se celebra per segon any al Montseny, terra de bruixes, fades, follets i dones d'aigua; de llegendes, rondalles, contes i faules; de guineus, genetes, granotes i gripaus.

Xarxes socials

 @duana_de_les_arts

 elblogdeladuana.blogspot.com/

Web

 duanadelesarts.cat/



Exposicions a la Masia de Can Figueres

Gualba Mots – Llegendes del Montseny



És un festival on pretenem posar veu a les llegendes, històries i anècdotes del nostre territori de la mà de professionals de la narració oral que resideixen a la zona. Narradors Km 0 posen mots a històries Km 0. La nostra intenció és que les històries siguin conegudes, no només pels gualbencs i gualbenques, sinó també pels seus visitants. Poder donar veu a totes aquestes llegendes, és reconèixer les nostres arrels i, per tant, entendre millor el nostre present. Per altra banda, el GUALBA MOTS té lligams amb el Festival de Llegendes de Catalunya i amplia la mirada a persones que es dediquen a l'escriptura, la il·lustració, el gravat... El GUALBA MOTS, doncs, va més enllà de les paraules.

Gualba Mots més enllà de les paraules

En aquesta exposició podrem gaudir del procés de creació dels cartells i el logo del Gualba Mots. Hi podrem veure les diferents etapes que les artistes Malvina Wañ i Maria Girón van seguir per concebre les imatges del festival.

A més, tindrem exposada la llegenda que han creat de manera conjunta tots els alumnes de l'Escola Aqua Alba.





DIA	HORA	ESPAI*	TÍTOL ACTIVITAT	ARTISTA	PÚBLIC
13/05	Horari escolar	1	Recorregut de Llegendes del Montseny	Laura Asensio, Núria Clemares i David Codina	Alumnes Escola Aqua Alba
14/05	11 a 14 hores	2	Bibliobús al Gualba Mots	Bibliobús	General
14/05	11,30h	2	Contes de matinada	Clara Ribatallada	Familiar
14/05	12,30 h	2	Montseny, històries de sotabosc	Martí Boada i Dalmau Boada	Joves i adults
15/05	11,30 h	5	Rondalles al sac: La bossa de bou	Lo Sacaire del Llobregat	Familiar
15/05	12,30 h	3	Imatges als mots	AIDA / GUALBA MOTS	General
21/05	20 hores	2	Escudella de Rocs	Elena Codó	Joves i adults
22/05	11 hores	4	Els misteris de Can Prat	Gisela Llimona	General

* ESPAIS

1 La Riera

2 Era Can Figueres

3 Sala d'Exposicions

4 Can Prat (inici caminada aparcament habilitat al Camí de Riells)

5 Itinerant (inici a Plaça Joan Ragué)



TÍTOL ACTIVITAT

Recorregut de Llegendes del Montseny

Bibliobús al Gualba Mots

Contes de matinada

Montseny, històries de sotabosc

Rondalles al sac: La bossa de bou

Imatges als mots

Escudella de Rocs

Els misteris de Can Prat

ACTIVITAT

Llegendes del Montseny i de l'escola

Presencia del bibliobús

Narració de llegendes del Montseny

Històries del territori acompanyades de música

Narració del Festival Llegendes de Catalunya

Visita guiada de l'exposicions "De la faula al conte... de La Fontaine a Rodari" i "Gualba Mots més enllà de les paraules"

Històries recollides de la gent gran de Gualba

Caminada a Can Prat i narració de llegendes del Montseny CLOENDA

ORGANITZA



COL·LABORA

